**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Название раздела | Стр |
| 1 | Содержание | 3 |
| 2 | Пояснительная записка | 4 |
| 3 | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 4 | Содержание учебного предмета и годовые требования | 7 |
| 5 | Требования к уровню подготовки учащихся | 18 |
| 6 | Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации | 19 |
| 7 | Методическое обеспечение учебного процесса | 21 |
| 8 | Репертуарные сборники | 22 |
| 9 | Список литературы | 23 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета (далее УП) «Специальность. Домра» составлена в соответствии сФедеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Основная направленность настоящей программы:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнить музыкальные произведения;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми умений и навыков сольного ансамблевого и оркестрового исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
* развитие у детей личностных качеств, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями;
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, а так же уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

***Цель программы -*** сформировать творческую личность средствами музыкального искусства, создать условия систематического развития личности ребенка, сформировать музыкальный вкус.

***Задачи-***

* обучение на домре, организация исполнительского аппарата, освоение музыкальной грамоты;
* воспитание эстетического вкуса, любви к национальной культуре, воспитание потребности к музицированию;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Срок освоения*** программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований.

Максимальная учебная нагрузка 8-летнего обучения, предусмотренная учебным планом, составляет 1316 часов. Максимальный срок нагрузки делится на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем нагрузки аудиторных занятий составляет 559 часов, самостоятельной работы -757 часов.

Максимальная учебная нагрузка 9 года обучения составляет 214,5 часов. Объем нагрузки аудиторных занятий - 82,5 часа, самостоятельной работы – 132 часа.

***Форма проведения занятий*** – индивидуальная.

Недельная нагрузка в часах: - 1 - 6 классах – 2 часа в неделю, в 7 – 8 (9) классах - 2,5 часа в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Для обеспечения результативного процесса необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, которые учатся в музыкальной школе.

Результатом освоения программы УП «Специальность. Домра» должны стать следующие приобретенные учащимися знания, умения и навыки:

* знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле или оркестре;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на домре;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых или оркестровых).