**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Название раздела | Стр. |
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| 2. | Учебный план | 6 |
| 3. | Содержание учебного предмета | 7 |
| 4. | Требования к уровню подготовки учеников, обучающихся на скрипке | 9 |
| 5. | Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися | 16 |
| 6. | Требования к условию реализации программы. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | 18 |
| 7. | Репертуарный список | 19 |
| 8. | Список литературы | 27 |

1. **Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Основная направленность настоящей программы:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих творчески исполнить музыкальные произведения;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, находить наиболее эффективные способы достижения результата;

- развитие у детей личностных качеств, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, а так же уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

-понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности;

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Срок освоения программы** для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

**Форма проведения занятий** – индивидуальная

Для обеспечения результативного процесса необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, которые учатся в музыкальной школе, и наметить дифференцированные модели обучения. Построение учебного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся.

**Цели и задачи учебного предмета**

Цель обучения **-** обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами обучения и планируемыми результатами освоения образовательной программы по предмету скрипка должны стать следующие приобретенные обучающимися знания, умения и навыки:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле или оркестре;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на скрипке;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков игре на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых или оркестровых).

* 1. **2. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Кол-во часов8-летний срокобучения | Кол-во часов9-летний срокобучения |
| **Максимальная нагрузка (всего)** | **1777** | **2074** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | **592** | **691** |
| В том числе: |  |  |
| Аудиторные занятия | 592 | 691 |
| контрольные уроки, зачеты, академическиеконцерты, технические зачеты, прослушивания и др. | Промежуточнаяаттестация по полугодиям 1-15 | Промежуточная аттестация по полугодиям 1-17 |
| **Самостоятельная работа обучающего (всего)** | **1185** | **1383** |

**Недельная нагрузка в часах**

**Срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

**Срок обучения 9 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |

Самостоятельная работа учащихся включает в себя такие виды внеаудиторной работы, как: выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

**3.Требования к уровню подготовки учеников**

К ученикам, занимающихся на скрипке, предъявляются следующие требования:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности скрипки для достижения наиболее интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями скрипичного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.