**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

2. Срок реализации учебного предмета.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; учебно-тематический план и содержание учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Содержание учебного предмета**

 1. Сведения о затратах учебного времени;

 2. Годовые требования по классам.

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

2. Контрольные требования на разных этапах обучения.

3. Критерии оценки.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации.

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы.

2. Сборники концертов, сонат и пьес.

3. Список рекомендуемой методической литературы.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Характеристика учебного предмета**, **его место и роль в образовательном процессе**

 Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «виолончель», далее – «Специальность (виолончель)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

 Данная программа учебного предмета «Специальность (виолончель)» направлена на формирование у учащихся знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания музыкальной терминологии;
* знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;
* навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;
* навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (виолончель)».

1. **Срок реализации учебного предмета «Специальность (виолончель)»**

 Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

 Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

1. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (виолончель)»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | **8 лет** | **9 лет** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 1777 | 2074 |
| Количество часов на аудиторные занятия(в часах) | 592 | 691 |
| Количество часов на самостоятельную работу | 1185 | 1383 |

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока по специальности в I-IV классах -2 часа в неделю, в V-VIII классах – 2,5 часа в неделю, в IX классе – 3 часа в неделю.

 Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

 Самостоятельная работа учащегося – это индивидуальная работа. Объем нагрузки самостоятельной работы с 1-8 классы составляет 1185 часов.

**5. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (виолончель)»**

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, которые учатся в музыкальной школе, и определять основные направления работы с ними.

Цели:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

* освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом «виолончель» в пределах программы учебного предмета;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству.
* овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные образовательные программы.

**6. Обоснование структуры программы** **учебного предмета «Специальность (виолончель)»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала погодам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**7. Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется целый комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
* практический (работа на инструменте, упражнения воспроизводящие);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (виолончель)» должны иметь площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Размеры виолончелей должны соответствовать антропометрическим параметрам: 1/8 для детей 5-6 лет, 1/4 для детей 7-8 лет, 1/2 для детей 9-11 лет, 3/4 для детей 12-14 лет, 4/4 для детей с 15 лет, а также наличие смычков размерами 1/4, 1/2, 3/4, 4/4.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* 1. **Сведения о затратах учебного времени,**

предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (виолончель)», на максимальную, самостоятельную нагрузку учащихся и аудиторные занятия:

 Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Продолжительность учебных занятий в год (в неделях) | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Количество часов на **аудиторные** занятия в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |
| Общее количество часов на **аудиторные** занятия | 691 |
| Количество часов на **внеаудиторные** занятия в неделю | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам обучения | 96 | 99 | 132 | 132 | 165 | 165 | 198 | 198 | 198 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 1383 |
| Общее максимальное количество часов по годам обучения | 160 | 165 | 198 | 198 | 247,5 | 247,5 | 280,5 | 280,5 | 297 |
| Общее максимальное количество часов на весь период обучения | 2074 |

**Консультации** проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся в период летних каникул.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Самостоятельная работа учащихся** | **Количество часов** |
|  |  | 8-летний срок обучения | 9-летний срок обучения |
| 1 | Подготовка домашнего задания |  |  |
|  | Работа над произведениями малой формы | 265 | 315 |
|  | Работа над этюдами | 186 | 226 |
|  | Работа над крупной формой | 380 | 420 |
|  | Чтение с листа | 155 | 175 |
| 2 | Повторение пройденного репертуара | 65 | 68 |
| 3 | Работа над самостоятельными пьесами | 72 | 97 |
| 4 | Занятие в творческом коллективе | 37 | 52 |
| 5 | Посещение концертов | 25 | 30 |
|  | Итого | 1185 | 1383 |

Самостоятельная работа учащихся включает в себя такие виды внеурочной работы, как выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения