**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Содержание | 3 |
| 2 | Пояснительная записка | 4 |
| 3 | Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы | 9 |
| 4 | Учебно-тематический план и содержание учебного предмета | 11 |
| 5 | Формы и методы контроля, система и критерии оценок | 24 |
| 6 | Творческое развитие учащихся | 30 |
| 7 | Репертуарные сборники | 30 |
| 8 | Список литературы  | 31 |

**Пояснительная записка**

 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Специальность. Флейта» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

 Программа предназначена для работы с музыкально одаренными детьми ДМШ и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства, и направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

 Данная программа основана на формировании у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. На протяжении всех лет обучения должна проводиться планомерная и систематическая работа над всеми разделами музыкально-технического развития учащегося, а также необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им освоить учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

 Преподаватель должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а также научить их планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата. Создавать условия для профессионального музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

 Юный флейтист, с помощью преподавателя, должен реализовать свои творческие способности. Приобрести знания художественно-эстетических и технических особенностей инструмента, овладеть навыками игры на флейте, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения грамотно, в соответствии со стилевыми традициям. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться анализировать удачи/неудачи проделанной работы, объективно оценивать свой труд, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

***Цель программы*** учебного предмета «Специальность. Флейта» - овладение инструментом флейта на достаточном техническом уровне для создания художественного образа исполняемых произведений. На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, которые учатся в музыкальной школе, и определять основные направления работы с ними.

 ***Задачи:***

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, которые учатся в музыкальной школе, и определять основные направления работы с ними:

* выявление одаренных детей;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на флейте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

 ***Срок освоения*** программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, 8 лет.

 ***Срок освоения*** программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

 Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований.

 Объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Специальность. Флейта» составляет 1316 часов, что является максимальной нагрузкой 8-летний срок обучения.

Максимальный срок нагрузки делится на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

 Объем нагрузки аудиторных занятий составляет 559 часов, самостоятельной работы -757 часов.

Максимальный объем времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Специальность. Флейта» в 9 классе составляет 214,5 часов, из них на аудиторные занятия – 82,5 часа, на самостоятельную работу – 132 часа.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** - это индивидуальные занятия ученика и преподавателя в классе (урок).

Урок специальности в 1 - 6 классах проводится 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут), в 7 - 8 (9) классах - 2,5 часа в неделю.

 ***Объем учебного времени и виды учебной работы***

Срок обучения 8 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Виды учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 1316 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 559 |

***Объем учебного времени и виды учебной работы***

Дополнительный год (9 класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Виды учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 214,5 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 82,5 |

***Учебный план. Недельная нагрузка учащихся***

Срок обучения 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iкласс | IIкласс | IIIкласс | IVкласс | Vкласс | VIкласс | VIIкласс | VIIIкласс |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

Срок обучения 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iкласс | IIкласс | IIIкласс | IVкласс | Vкласс | VIкласс | VIIкласс | VIIIкласс | IXкласс |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

***Самостоятельная работа учащихся***

1. Подготовка домашнего задания.
2. Повторение пройденного репертуара.
3. Работа над самостоятельными произведениями.
4. Посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и т.д.)
5. Участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами.

**Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы:**

К концу обучения ребенок должен овладеть основными приемами звукоизвлечения и звуковедения, базовыми штрихами: деташе, легато, стаккато, пунктирным, смешанными штрихами, уметь пользоваться двойным стаккато, иметь навык вибрации;

* знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства на флейте;
* знать музыкальную терминологию;
* уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на флейте;
* уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;
* уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* владеть навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* владеть навыками подбора по слуху;
* приобрести первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* приобрести навыки публичных выступлений.
* уметь самостоятельно настраивать инструмент;
* контролировать качество и чистоту интонации.

**Планируемые результаты с дополнительным годом обучения (9 класс) *к выше перечисленному добавляется:***

* знание основного репертуара для флейты;
* знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений для духовых инструментов;
* умение исполнять музыкальные произведения для флейты на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;