**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка……………………………………………………………4

Содержание учебного предмета и годовые требования…………………………7

Требования к уровню подготовки обучающихся……………...………………13

Формы и методы контроля, система оценок……………………………………14

Методическое обеспечение учебного процесса ………………………………..16

Список литературы………..……………………………………………………...16

Приложение. Репертуарные сборники………………………………………….17

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Специальность. Шестиструнная гитара» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной обще-образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 Программа предназначена для работы с музыкально-одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Преподаватель должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

 На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

 Юный гитарист с помощью преподавателя должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на инструменте и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачи и неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

***Цель образовательной программы***:

- создание условий для профессионального музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей;

- обучение техническому владению инструментом;

- приобщение к музыкальной культуре через освоение данного инструмента.

***Задачи образовательной программы:***

- создание фундамента для развития музыкальных способностей учащихся;

- изучение теоретических основ и принципов игры на инструменте;

- выработка и совершенствование практических навыков игры на гитаре;

- развитие самостоятельности и творческих способностей;

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

***Срок освоения программы*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет.

 ***Срок освоения программы*** для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

 Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований.

 Максимальная учебная нагрузка 8-летнего обучения, предусмотренная учебным планом, составляет 1316 часов.

Максимальный срок нагрузки делится на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем нагрузки аудиторных занятий составляет 559 часов, самостоятельной работы -757 часов.

 Максимальная учебная нагрузка 9 года обучения составляет 214,5 часов. Объем нагрузки аудиторных занятий - 82,5 часа, самостоятельной работы – 132 часа.

Недельная нагрузка в часах:

В - I -VI классах – 2 часа, в VII – VIII (IX) классах - 2,5 часа в неделю.

 ***Форма проведения занятий*** – индивидуальная.

На протяжении всего периода обучения преподавателю необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников и определить основные направления работы с ними:

- как можно более раннее выявление детей, одарённых в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение учениками опыта творческой деятельности;

- приобщение к духовным и культурным ценностям народов мира.

 Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.