**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цель и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*- Учебная литература;*

*- Нотная литература для переложений;*

*- Ансамбли для смешанного состава;*

*- Методическая литература;*

*- Учебная литература для балалаечников;*

**Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Занятия в ансамбле являются одной из эффективных форм музыкального воспитания и развития учащихся. В классе ансамбля юные музыканты приобретают умения и навыки, необходимые для коллективного инструментального исполнительства – одновременное слышание ансамбля в целом и своей партии в частности, ощущение общей метроритмической пульсации, взаимопонимание и согласованность в приемах звукоизвлечения, выполнение разных ансамблевых функций - мелодических, гармонических, полифонических, ритмических и аккомпанирующих. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

В процессе игры в ансамбле у учащегося развивается эстетический вкус, музыкальная память, внимание, гармонический слух, чувство ритма, метра, темпа, динамики и агогики, вырабатывается ответственность за исполнение своей партии.

***Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»***

Реализации данной программы осуществляется с 3 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»: **Срок обучения – 8 (9) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | с 3 по 8 классы | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 330 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 165 | 66 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 165 | 66 |

**Объем нагрузки аудиторных занятий** составляет 165 часов для учащихся 8-летнего срока обучения и 66 часов для учащихся 9 класса. Урок ансамбля проводится один раз в неделю и равен 0,5 часа для учеников, обучающихся в 3 - 4 классах, в 5-8 классах равен 1 академическому часу – 45 минут, в 9 классе - 2 часа.

**Недельная нагрузка**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

**Срок обучения – 5 (6) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | с 2 по 5 классы | 6 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 264 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 132 | 66 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 132 | 66 |

**Объем нагрузки аудиторных занятий** составляет 132 часа для учащихся 5-летнего срока обучения и 66 часов для учащихся 6 класса. Урок ансамбля проводится один раз в неделю и равен 1 часу для учеников, обучающихся в 2-5 классах, в 6 классе - 2 часа.

**Недельная нагрузка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Продолжительность урока - 45 минут.

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в детских школах искусств – дуэты, трио. Реже – квартеты, квинтеты и т. д.

Ансамбли составлены из однородных инструментов (домр, балалаек, баянов, гитар).

Количество участников в ансамбле могут варьироваться.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

***Методы обучения***

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

* возраста учащихся;
* их индивидуальных способностей;
* от состава ансамбля;
* от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);

- метод показа;

- частично – поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с ансамблем народных инструментов в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и зада учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах.

***Материально–технические условия реализации учебного предмета «Ансамбль»***

Достаточное количество русских народных инструментов, а также создание условий для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.