**Структура программы учебного предмета**

**I Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной*

*организации на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II Содержание учебного предмета**

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Годовые требования по классам;*

**III Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**V Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся*;

**VI Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*- Примерный список нотной литературы;*

*-Рпкомендуемые репертуарные сборники;*

*- Список рекомендуемой методической литературы*

**Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые инструменты».

Воспитание навыков игры в ансамбле является одной из задач предпрофессиональной подготовки учащихся в ДМШ.

Ансамбль струнных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Занятия в ансамбле являются одной из эффективных форм музыкального воспитания и развития юных музыкантов.

Игра в ансамбле – прекрасный стимул для развития слуховых и технических навыков на всех этапах формирования исполнителя. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально­технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта. Она предоставляет возможность содержательного общения на профессиональном языке, требует стремления к красивой слаженной работе, выступает залогом соревновательности в самооценке молодых музыкантов.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Игра в ансамбле готовит ребят для участия в оркестре. В ансамбле дети учатся слышать себя, своих партнеров и одновременно звучание в целом, учатся чувствовать общее для всех дыхание. Участие в ансамбле дисциплинирует, у ребят появляется чувство ответственности перед партнером, коллективом за результат.

Знакомясь с новыми произведениями, ученики обогащают свой кругозор, музыкальное восприятие, оттачивают профессионализм, эстетический вкус, ощущение стиля, повышают свое общее развитие. Коллективное музицирование не только развивает музыкальный слух, но и способствует развитию полифонического мышлении, более богатому восприятию музыки.

***Срок реализации учебного предмета «Ансамбль. Струнные инструменты»***

При реализации программы со сроком обучения 8 лет предмет «Ансамбль» составляет 7 лет - со 2 по 8 класс. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

***Срок реализации учебного предмета «Ансамбль. Духовые инструменты»***

При реализации программы со сроком обучения 8 лет предмет «Ансамбль» составляет 6 лет - с 3 по 8 класс. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль. Струнные инструменты»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения/класс | 8 лет | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 412,5 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 165 | 66 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 247,5 | 66 |

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Ансамбль. Духовые инструменты»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения/класс | 8 лет | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 330 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 165 | 66 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 165 | 66 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Ансамбль. Струнные инструменты» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 2-х человек) по 0,5 часа в неделю со 2 по 5 класс, по 1 часу в неделю с 6 по 8 класс.

Занятия по предмету «Ансамбль. Духовые инструменты» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 2-х человек) по 0,5 часа в неделю в 3-4 классе, по 1 часу в неделю с 5 по 8 класс.

В 9 классе на предмет «Ансамбль» предусмотрено 2 часа аудиторных занятий в неделю.

***Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль»***

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
* выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

**Задачи:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
* обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
* создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
* развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
* развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

***Структура учебного предмета «Ансамбль»***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, показ, демонстрация);

- практический (воспроизведение).

Предложенные методы работы со струнным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на струнных инструментах.

***Материально-технические условия для реализации учебного предмета***

Учебные аудитории для мелкогрупповых занятий по учебному предмету «Ансамбль» должны иметь рояль или пианино, в достаточном количестве пульты и стулья.

Должен имется комплект струнных инструментов, для детей различного возраста. Музыкальные инструменты должны своевременно обслуживаться и ремонтироваться.