**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Стр. |
| 1 | Пояснительная записка | 4 |
| 2 | Содержание учебного предмета | 9 |
| 3 | Требования к уровню подготовки обучающихся  | 14 |
| 4 | Формы и методы контроля, система оценок | 14 |
| 5 | Требования к условиям реализации программы | 16 |
| 6 | Список литературы | 17 |
| 7 | Приложение. Примерные варианты программ промежуточной аттестации | 18 |
| 8 | Приложение. Примерные варианты программ итоговой аттестации | 21 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Данная программа учебного предмета « Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований, является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства « Хоровое пение».

 Современное общество предъявляет свои требования к образованию. От обучающихся нужны особая культура, творческая активность, высокий уровень коммуникативности, адаптация к «мозаичности» жизни. Именно эти качества личности позволяют человеку включится в творческий процесс познания окружающей действительности. Таким образом, в центре внимания оказываются проблемы с развитием творческого, активного мышления, которые разрешаются в пространстве музыкального искусства. Как следствие, происходит выявление художественно-одаренных детей и молодежи и их подготовка к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, а также воспитание эстетически-заинтересованной аудитории слушателей и приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства. В связи с этим образовательная программа, разработанная в данном ключе, является актуальной и востребованной.

  **Цель образовательной программы:**

* воспитание человеческой личности, обладающей определенной культурой, в том числе музыкальной;
* устойчивого интереса к познанию музыкального искусства;
* активизация творческих возможностей учащихся.

**Задачи образовательной программы:**

* воспитание музыкально грамотного исполнителя и слушателя;
* приобщение учащихся к огромному культурному отечественному и зарубежному наследию, через освоение лучших образцов фортепианной музыки разных эпох , стилей и жанров;
* овладение искусством игры на фортепиано;
* развитие творческих задатков;
* формирование творческого вкуса;
* развитие мышления, интеллекта;
* общеэстетическое воспитание.

 Данная программа, согласно Федеральным государственным требованиям, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного рвзвития детей;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учереждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* обеспечение преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Образовательная программа ориентирована на :

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционольно-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих развитию умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью.

**Срок освоения программы** учебного предмета «Фортепиано» в области музыкального искусства « Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом Федеральных государственных требований.

Основной формой учебно-воспитательного процесса является урок (45 минут), занятия индивидуальные.

Продолжительность урока в 1-6 классах составляет 1 академический час в неделю. В 7-8 (9) классах продолжительность урока 2 академических часа в неделю.

Объем времени предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета « Фортепиано» в области музыкального искусства «Хоровое пение» составляет:

- для 8-летнего срока обучения - 1218 часов,

- для 9 года обучения - 198 часов, что является **максимальной нагрузкой** на весь срок обучения.

Максимальная учебная нагрузка делится на **аудиторные занятия** **и самостоятельную работу.** Объем нагрузки аудиторных занятий с 1-8 классы составляет 329 часов, самостоятельной работы - 889 часов.

 Объем нагрузки аудиторных занятий в 9 классе составляет 66 часов, самостоятельной работы 132 часа.

 Самостоятельная работа (внеаудиторная) может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, посещение ими учереждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно - просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по учебному предмету.

 **Планируемым результатом** освоения данной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, и навыков :

* знания основного фортепианного репертуара ;
* знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений,
* знания музыкальной терминологии;
* знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных

произведений;

* умения исполнять музыкальные произведения на достаточном

художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.