**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы;

# **Пояснительная записка**

1. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение детьми опыта творческой деятельности, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1. **Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»**

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет:

- по программе «Фортепиано» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы),

- по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, по программам «Народные инструменты», «Духовые инструменты» составляет 1 год (в 1 классе).

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет  (1-8 классы) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 477 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 345,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 131,5 |

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» со сроком обучения 8 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет  (1-3 классы) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 147 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 98 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 49 |

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты» со сроком обучения 5 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 5 лет  (1 класс) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 49,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 16,5 |

1. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

В зависимости от количества обучающихся возможно иное распределение хоровых групп.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | 8 лет | 5 лет |
| младший хор | 1 класс | 1 класс |
| средний хор | 2-4 классы | 2-3 классы |
| старший хор | 5-8 классы | - |

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

1. **Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»**

**Цель**: привить детям любовь к хоровому пению, сформировать основы певческой культуры через приобщение к хоровому искусству и коллективной исполнительской деятельности; развить музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

* развить интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
* развить интерес к певческому коллективному музицированию;
* обучить детей вокально-хоровым навыкам;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* способствовать приобретению обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

1. **Обоснование структуры учебного предмета «Хоровой класс»**

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

1. **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
* наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
* практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
* прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
* индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

1. **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс»**

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

* концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора и звукотехническим оборудованием,
* учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

## **Содержание учебного предмета**

**Сведения о затратах учебного времени**,предусмотренного на освоение учебного предмета «Хоровой класс», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия в рамках реализации предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»:

со сроком обучения 8 лет аудиторные занятия: с 1 по 3 класс – 1 час в неделю, с 4 по 8 класс – 1,5 часа в неделю.

со сроком обучения 5 лет аудиторные занятия с 1 класс – 1 час в неделю, с 2 по 3 класс – 1,5 часа в неделю.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет федеральными государственными требованиями.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Виды внеаудиторной работы:

* выполнение домашнего задания;
* подготовка к концертным выступлениям;
* посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
* участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.