***Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»***

Прочитайте одноименную главу учебника ( стр 187 – 197)

Прослушайте и просмотрите эти музыкальные фрагменты (обязательно!!!) в исполнении артистов Мариинского театра (Санкт-Петербург)



**Увертюра**

<https://vk.com/video-1550513_168859680> (дирижер – легендарный В. Гергиев)

**Две песня Баяна** ( не путать с музыкальным инструментом), исполняет Ю. Марусин:

<https://youtu.be/dejJIG1rvZU>

<https://youtu.be/zdhPD_lflUw>

**Каватина Людмилы** (А. Нетребко)

<https://youtu.be/2d7dERrUO-Q>

**Сцена похищения Людмилы** ( *не сразу, смотрите внимательно и терпеливо*)

<https://youtu.be/zvMElkUATX0>

**Сцена с Наиной и рондо Фарлафа** ( И. Богачева и Г.Беззубенков)

<https://youtu.be/wjPuiyxW2s0>

**Ария Руслана** (В. Огновенко)

<https://youtu.be/31LXno1Cnx4>

Пришлите ответы на вопросы:

1. Кто такой Баян?
2. Послушав муз. фрагменты , укажите тембры голосов (сопрано, меццо- сопрано, альт, тенор, баритон, бас) Баяна, Людмилы, Наины и Руслана.
3. Найдите и напишите определение сольных номеров в опере

Ария

Ариозо

Ариэтта

Каватина

Монолог

1. Вспомните и напишите определение формы рондо
2. Очень коротко: какой фрагмент из оперы понравился, и почему?

Предыдущие задания были короткими, небольшими. Пожалуйста, постарайтесь и посвятите побольше времени на выполнение этого задания.