Музыкальная литература V8

**Й. Гайдн. Симфония ми бемоль мажор №103 «С тремоло литавр.**

Перепишите в тетрадь: Симфония – с греческого – созвучие, согласие.

Вначале симфониями назывались вступления к сюитам, к опере. Благодаря чешским композиторам «Мангеймской школы» и Й. Гайдну симфония стала самостоятельным жанром.

Й. Гайдн – автор более ста симфоний - стал основоположником жанра симфонии. Он закрепил ее 4-х частное строение и содержание для каждой части ( симфония стала крупным произведением, равнозначным роману в литературе).

Первая часть – Allegro -борьба, столкновение , или игра обычно двух персонажей – главной и побочной партии.

Вторая часть – медленная – картины природы, отдых, лирическое настроение.

Третья часть – танец (в XVIII веке – менуэт, в XIX веке – вальс..)

Четвертая часть – финал ( или продолжение борьбы, или праздничное оптимистичное завершение цикла)

 Первая часть всегда пишется в сонатной форме ( это самая сложная из музыкальных форм, в XX веке за нее можно было получить и нобелевскую премию, наверное)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Экспозиция  | Разработка | Реприза |  |
| Вступление (не всегда!) | 1. **Главная партия** (в основной тональности)- Яркая энергичная, активная 2. Связующая партия (общие формы движения, подготавливает переход к побочной партии)3. **Побочная партия** (в тональности Доминанты или параллельный мажор к минорной основной)- более лиричная, изящная4. Заключительная партия -завершает первый раздел сонатной формы, обычно утвердительный характер  | Развитие мотивов обычно главной партии |  **1. Главная партия** (в основной тональности)- 2. Связующая партия (более короткая , т.к. побочная партия будет в основной тональности)3. **Побочная партия** (в основной тональности.4.Заключительная партия – в основной тональности | Кода (не во всех симфониях) |

Домашнее задание – Прочитать главу в учебнике о симфонии №103 ми бемоль мажор, <https://music.yandex.ru/album/1634862?from=serp>

Или видео <https://youtu.be/TOmtSNVMIdw> первая часть

<https://youtu.be/M-5QlLu_5Qg-> вторая часть

<https://youtu.be/-uHRDRrcOkc> – третья часть

<https://youtu.be/3tI9xw0_rKM> - четвертая часть

прослушать симфонию, проиграть темы и письменно ответить на вопросы в конце главы. Ответы высылайте на почту dinamika\_10@mail.ru