**Музыкальная литература V8**

**Сонатно-симфонический цикл. Симфония № 103 « С тремоло литавр» ми бемоль мажор Й. Гайдна.**

Прочитайте главу учебника (стр 60 – 63), прослушайте 2-4 части (ссылки были даны в предыдущем задании от 30.11) , проиграйте основные темы: 16-20 и ответьте на вопросы 6-8 на стр 64

Дублирую их:

1.В какой форме и на какие темы написана вторая часть симфонии?

2. Охарактеризуйте основные темы и разделы третьей части.

3.Как соотносятся главная и побочная партии в 4 части, в финале? Какова связь характера музыки в первой части симфонии и в ее финале.

Ответ – на почту Dinamika\_10@mail.ru