**Преподаватель Болонкина Екатерина Владимировна**

**Задания по предмету**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**на период с 6 по 12 апреля 2020 г.**

***для первого класса (I8)***

1. Переписать № 101 в тональности Соль мажор и Фа мажор
2. Ответить на вопросы теста:

**1. Длительность, равная двум восьмым, называется:**
а) половинная
б) четверть
в) целая
г) восьмая
**2. В септиме:**
а) 6 ступеней
б) 3 ступени
в) 1 ступень
г) 7 ступеней
**3. Ноты скрипичного ключа записываются в:**
а) верхнем регистре
б) в среднем регистре
в) в среднем и верхнем регистрах
г) в нижнем регистре
**4. Бемоль понижает звук на:**
а) тон
б) дитон
в) полутон
г) приму
**5. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
а) ремесло
б) минор
в) фамилия
г) неделя
**6. Неустойчивые ступени в До-мажоре:**
а) си, ре, фа
б) до, ми, соль
в) си, ре, фа, ля
г) си, фа, ля
**7. Штрих нон легато обозначает**
а) связно
б) не связно
в) отрывисто
г) подчёркнуто
**8. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
а) домра
б) капля
в) силач
г) креветка

***для второго класса (II8)***

1. Транспонировать № 275 в тональности ре минор и ля минор, подобрать сопровождение (T, S, D)
2. Ответить на вопросы теста:

**1. Полутоны в гамме Си-бемоль мажор образуются между звуками:**
а) ре и ми-бемоль
б) ля и си-бемоль
в) ре и ми-бемоль, ля и си-бемоль
г) ля и си-бемоль, фа и соль
**2. Бемоль**
а) понижает звук на тон
б) повышает звук на полутон
в) понижает звук на секунду
г) понижает звук на полутон
**3. Между третьей и четвёртой линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
а) Эрмитаж
б) рондо
в) персик
г) фрегат
**4. Неустойчивые ступени в ми миноре гармоническом:**
а) ми, соль, си
б) ре, фа-диез, ля, до
в) ре-диез, фа, ля. до
г) ре-диез, фа-диез, ля, до
**5. Медленный темп в музыке обозначается словом:**
а) andante
б) adagio
в) legato
г) piano
**6. В ре миноре гармоническом**
а) повышается звук до (до-диез)
б) повышается звук си-бемоль (си-бекар)
в) повышаются звуки си-бемоль и до (си-бекар, до-диез)
г) звуки не изменяются
**7. Над пятой линейкой в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
а) грейфрут
б) шлягер
в) капилляр
г) антресоль