**Преподаватель Болонкина Екатерина Владимировна**

**Задания по предмету**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**на период с 6 по 12 апреля 2020 г.**

***для первого класса (I8)***

1. Переписать № 101 в тональности Соль мажор и Фа мажор
2. Ответить на вопросы теста:

**1. Длительность, равная двум восьмым, называется:**  
а) половинная  
б) четверть  
в) целая  
г) восьмая  
**2. В септиме:**  
а) 6 ступеней  
б) 3 ступени  
в) 1 ступень  
г) 7 ступеней  
**3. Ноты скрипичного ключа записываются в:**  
а) верхнем регистре  
б) в среднем регистре  
в) в среднем и верхнем регистрах  
г) в нижнем регистре  
**4. Бемоль понижает звук на:**  
а) тон  
б) дитон  
в) полутон  
г) приму  
**5. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
а) ремесло  
б) минор  
в) фамилия  
г) неделя  
**6. Неустойчивые ступени в До-мажоре:**  
а) си, ре, фа  
б) до, ми, соль  
в) си, ре, фа, ля  
г) си, фа, ля  
**7. Штрих нон легато обозначает**  
а) связно  
б) не связно  
в) отрывисто  
г) подчёркнуто  
**8. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
а) домра  
б) капля  
в) силач  
г) креветка

***для второго класса (II8)***

1. Транспонировать № 275 в тональности ре минор и ля минор, подобрать сопровождение (T, S, D)
2. Ответить на вопросы теста:

**1. Полутоны в гамме Си-бемоль мажор образуются между звуками:**  
а) ре и ми-бемоль  
б) ля и си-бемоль  
в) ре и ми-бемоль, ля и си-бемоль  
г) ля и си-бемоль, фа и соль  
**2. Бемоль**  
а) понижает звук на тон  
б) повышает звук на полутон  
в) понижает звук на секунду  
г) понижает звук на полутон  
**3. Между третьей и четвёртой линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
а) Эрмитаж  
б) рондо  
в) персик  
г) фрегат  
**4. Неустойчивые ступени в ми миноре гармоническом:**  
а) ми, соль, си  
б) ре, фа-диез, ля, до  
в) ре-диез, фа, ля. до  
г) ре-диез, фа-диез, ля, до  
**5. Медленный темп в музыке обозначается словом:**  
а) andante  
б) adagio  
в) legato  
г) piano  
**6. В ре миноре гармоническом**  
а) повышается звук до (до-диез)  
б) повышается звук си-бемоль (си-бекар)  
в) повышаются звуки си-бемоль и до (си-бекар, до-диез)  
г) звуки не изменяются  
**7. Над пятой линейкой в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
а) грейфрут  
б) шлягер  
в) капилляр  
г) антресоль