**Выполнить письменно задания по теме: «Бетховен Увертюра «Эгмонт»**

**Срок сдачи работ до 13 апреля 2020 г.**

**№ 1.** Ответь на вопросы:

1. Автор трагедии «Эгмонт», к которой Бетховен написал музыку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как ее содержание связано событиями трагедии?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Объясни название увертюры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Форма увертюры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какие темы звучат во вступлении? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какой старинный испанский танец напоминает первая тема?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какой характер имеет вторая тема вступления?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какая тема экспозиции похожа на первую тему вступления?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какая тема экспозиции похожа на вторую тему вступления?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выбери вариант окончания предложения: «Кода передает …

а) *праздничное ликование*,

б) *сосредоточенное размышление*,

в) *стремительную полетность*.