**Выполнить письменно задания по теме «Бетховен «Патетическая» соната», используя и материал темы «Жизненный путь».**

Ссылки для прослушивания «Патетической» сонаты Бетховена:

1 часть [https://yadi.sk/d/Y5BLnLMDnFAiEg](https://yadi.sk/d/Y5BLnLMDnFAiEg%20%20)  - муз. примеры в учебнике №№ 51-54

2 часть <https://yadi.sk/d/ohhB3Lw_cmkiog> - муз. примеры в учебнике №№ 55, 56

3 часть <https://yadi.sk/d/OYT0IUU0yBx7xg> - муз. примеры в учебнике №№ 57-59

1. Сколько сонат для фортепиано написал Бетховен?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие из них имеют названия? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком году написана соната № 8 для фортепиано? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кто дал этой сонате название «Патетическая»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как переводится название сонаты с греческого языка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Каким разделом начинается 1 часть сонаты №8? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Из скольких элементов состоит его тема? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. На каких темах построена разработка сонаты №8? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Каким разделом заканчивается 1 часть сонаты? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Заполни таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ части** | **Характер музыки** | **Темп** | **Форма** | **Тональность** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |