**Задания по сольфеджио для дистанционного обучения**

**на период с 13.04 по 19.04 (преп. Федорченко А.И)**

**II5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради: Построить главные трезвучия с обращениями в тональностях Си бемоль мажор и Соль минор

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 126 транспонировать в Соль минор (записать в тетради)

**III8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради: Построить главные трезвучия с обращениями в тональностях Фа мажор и Ре минор

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 239 транспонировать в Ре минор (записать в тетради)

**III5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Построить цепочку интервалов в тональности Фа минор:

I - м.6, V – ч.4, #VII – ум.5, I – м.

1. Построить 3 функциональных оборота в тональности Фа минор

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 366 транспонировать на м.3 вниз (записать в тетрадь)

**IV8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Построить цепочку интервалов в тональности Ми мажор:

I - б.6, V –ч.4, IV – ув.4, III – м.6;

1. Построить 3 функциональных оборота в тональности Ми мажор

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 366 транспонировать на м.3 вниз (записать в тетрадь)

**V8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Написать 3 вида гаммы b-moll
2. В тональности b-moll построить D7 с обращениями и разрешениями

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 493 транспонировать на м.3 вверх ( записать в тетрадь)

**VI8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Написать 3 вида гаммы es-moll
2. В тональности es-moll построить D7 с обращениями и разрешениями, вводные септаккорды

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 540 транспонировать на м.3 вниз

**V5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Написать 3 вида гаммы Ges-dur
2. В тональности Ges-dur построить D7 с обращениями и разрешениями, тритоны

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 604 транспонировать на б.3 вверх