**Задания по сольфеджио для дистанционного обучения**

**на период с 20.04 по 26.04 (преп. Федорченко А.И)**

**II5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради: Построить по 2 интервала от разных нот: ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, ч.8.

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 120 транспонировать в Ми минор (записать в тетради)

**III8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради: Построить по 2 интервала от разных нот: ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, ч.8.

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 270 транспонировать в Ми минор (записать в тетради)

**III5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР:

- гамма (вид гармонический)

- D7 c разрешением

- Интервалы: I - ч.5, III – б.3, #VII – ум.5, I – м.3*( римская цифра обозначает ступень, на которой строится интервал)*

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 385 транспонировать на б.3 вниз (записать в тетрадь)

**IV8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

ТОНАЛНОСТЬ ДО# МИНОР:

- гамма (вид натуральный)

- D7 c разрешением

- Интервалы: I - м.3, IV – ув.4, III – б.6, I - ч.5 *( римская цифра обозначает ступень, на которой строится интервал)*

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 385 транспонировать на б.3 вниз (записать в тетрадь)

**V8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

Построение от звука «d» :

- гаммы dur, moll (вид натуральный, знаки ставить не при ключе, а рядом с нотами)

- Интервалы: б.3 ч.5

- Аккорды: Б35 М35

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 440 транспонировать на ч.5 вниз ( записать в тетрадь)

**VI8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

Аккорды в тональности b-moll: t35 – умVII7 – D56 - t35 – s6 - К46 - D2 – t36

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 548 транспонировать на б.3 вниз

**V5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

Аккорды в тональности Es-dur: Т35–умVII7 – D56 - Т35 – S46 – II36 –К46- D2 – Т36

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 548 транспонировать на б.3 вниз