**Задание 1.**

1. Назови новый (последний) диез в Ре мажоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая это ступень Ре мажора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назови новый (последний) диез в Ля мажоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какая это ступень Ля мажора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Назови новый (последний) диез в Ми мажоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какая это ступень Ми мажора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Во всех диезных мажорных тональностях новый (последний) диез – это \_\_\_\_\_ ступень.**

**Задание 2.**

1. Назови предпоследний бемоль в Си-бемоль мажоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая это ступень Си-бемоль мажора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назови предпоследний бемоль в Ми-бемоль мажоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какая это ступень Ми-бемоль мажора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Назови предпоследний бемоль в Ля-бемоль мажоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какая это ступень Ля-бемоль мажора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Во всех бемольных мажорных тональностях предпоследний бемоль – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 3.**

1. В какой тональности нет предпоследнего бемоля? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какой ступенью является «последний» знак этой тональности? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какой ступенью является последний бемоль в других мажорных бемольных тональностях?\_\_

**Задание 4.** Впиши в таблицу название параллельных тональностей и ключевые знаки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Минорная тональность** | **Параллельная мажорная тональность** | **Ключевые знаки** |
| до минор |  |  |
| до-диез минор |  |  |
| фа минор |  |  |
| фа-диез минор |  |  |
| соль минор |  |  |
| соль-диез минор |  |  |
| си минор |  |  |
| си-бемоль минор |  |  |

**Задание 5.** Найди и подпиши в примере все тритоны (ув 4 и ум 5) и их разрешение, а также ступени, от которых они построены: