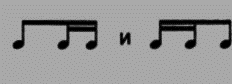
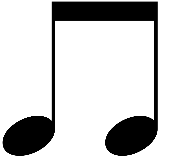
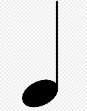
****

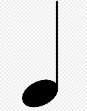
**Ритмические группы**

**в простых размерах (2/4 , 3/4 , 4/4)**

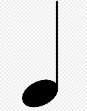
Для начала повторим на какие длительности делится четверть и какие ритмослоги мы используем в ритмических упражнениях:



**ТА ти - ти**

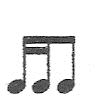
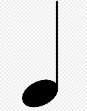


**ТА ти–ри–ти–ри**



**ТА ти – ти - ри**

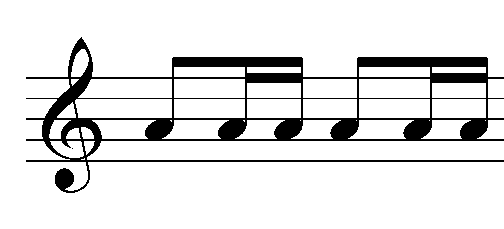
**(здо -- ро-во )**



**ТА ти-ри -ти**

**(хо-ро - шо)**

**Счет в размере 2/4:**

****

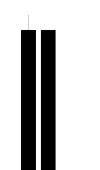
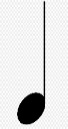
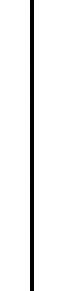
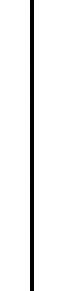
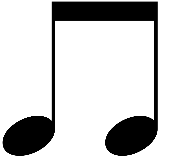
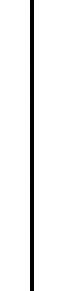
**Раз └ и ┘ два └ и ┘**

**Счет в размере 4/4:**

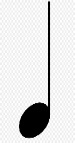
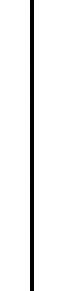
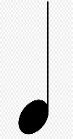
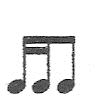
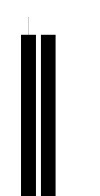
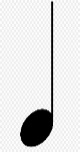
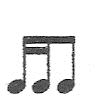
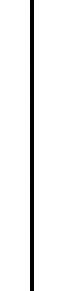
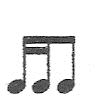


1 – и 2 – и 3 – и 4 – и

**Ритмические упражнения из видеоурока:**

**2/4**  

Здорово здорово ти-ти та здорово здорово та та

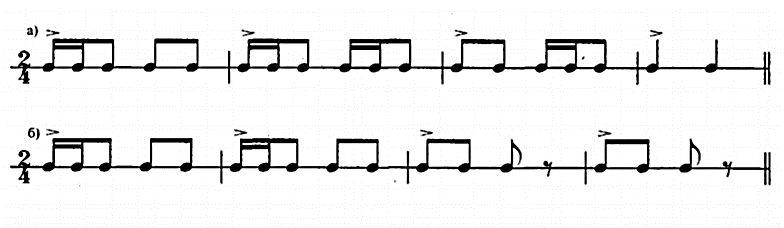
**2/4**    

хорошо здорово хорошо хорошо

**Д/з**

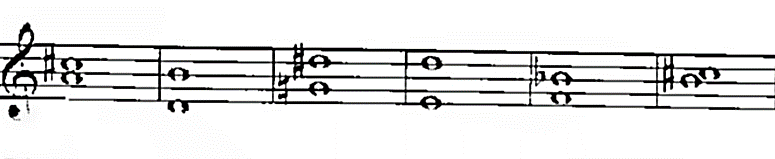
(07.12 - 13.12)

1. Хлопать ритм, проговаривая ритмослоги:



1. Подписать данные интервалы и сделать их обращения:





1. Одноголосие № 277 – петь по нотам с дирижированием. При разучивании номера обязательно (!) пользоваться видеоматериалом с ютюб-канала «Сольфик 7777»:

https://youtu.be/uZlH\_Twwup4?list=PLzvf5YZNlu8X4DRP51gCd48xGoUS9y5\_\_

* Выполненное задание присылаем на электронную почту

[trapeznikova.t.a@mail.ru](mailto:trapeznikova.t.a@mail.ru)