Музыкальная литература V8

**Клавирное творчество. Соната Ре мажор**

Прочитайте главу учебника В. Брянцевой «Музыкальная литература зарубежных стран» про эту тему (стр 64- 67 учебника 2007 г., в других переизданиях страницы могут измениться), проиграйте мелодии тем (21-главная партия, 22 -побочная партия, 23- II часть, 24- III часть, финал), прослушайте

<https://youtu.be/uXIWW-txF8I>

до 3.57 – первая часть, до 6.42 – вторая часть...затем - финал

и ответьте на вопросы в конце главы.

Дублирую вопросы:

1.Назовите основной жанр клавирной музыки Й. Гайдна. Сколько у него сонат?

2.Охарактеризуйте главную часть и побочную, есть ли между ними связь ( или они контрастны)?

3.Какие темп и настроение II части?

4. Охарактеризуйте музыку финала - III части, и как он соотносится со второй частью (контрастирует или нет)

Удачного выполнения!

Ответы – на почту [dinamika\_10@mail.ru](mailto:dinamika_10@mail.ru)